



## EDITORIAL

---

### Dossiê – Espiritualidades, Tempo e Espaço

A revista Tear Online, em sua primeira edição de 2024, apresenta para seus leitores e suas leitoras textos relacionados ao tema do dossiê **“Espiritualidades, Tempo e Espaço”**. Esta temática teve por objetivo reunir estudos que explorem a relação entre espiritualidade, tempo e espaço, destacando como a espiritualidade, vista como uma dimensão humana e cultural, se manifesta historicamente e geograficamente. Isso inclui sua expressão em memórias, tradições, ciclos temporais, lugares e fronteiras, e como essas manifestações ajudam a cuidar da vida, confrontar desafios e proporcionar cura e beleza.

O dossiê é aberto com o artigo de Oneide Bobsin, intitulado: *“Do Vale Três Forquilhas ao Vale dos Sinos: tradição e ruptura Religiosa”*. A autor se propôs a traçar a trajetória de famílias de pequenos agricultores do Vale Três Forquilhas, descendentes de imigrantes alemães, que migraram para bairros periféricos de São Leopoldo/RS. O estudo aborda o contexto histórico e social da região, a cisão carismática nessas comunidades e o debate teológico entre o Movimento Carismático e a Igreja Evangélico-Luterana. Ao final, propõe caminhos para futuras investigações sobre essa cisão. questões existenciais humanas como a finitude, o medo do desconhecido e a liberdade humana.

Nosso segundo artigo é de autoria de André Ricardo Barbosa Duarte: *“Registros Paroquiais: instrumentos do poder religioso e do poder administrativo no Brasil colonial (1500-1822).”* O autor buscou analisar o papel da Igreja Católica na coleta de dados populacionais durante o período colonial brasileiro, por meio dos Registros Paroquiais. O estudo também examina os usos administrativos desses registros, evidenciando sua função de controle religioso e de gestão sociodemográfica pela Coroa portuguesa.

O terceiro artigo são de autoria de Robson Marllan Fialho de Lima Fonseca e Eduardo Cristiano Hass da Silva, intitulado: *“Santuário de Santa Rita de Cássia como bem cultural apropriado pelas agências de viagens receptoras de Santa Cruz/Rn: análise das publicações no instagram (2022-2023)”*. O objetivo do artigo é analisar as estratégias de apropriação dos bens culturais de Santa Cruz/RN como atrativos turísticos nas publicações do Instagram de agências receptoras entre 2022 e 2023. O estudo avalia a sistematização das postagens, identificando que o turismo religioso, centrado no Santuário de Santa Rita de Cássia, é o principal foco cultural mobilizado pelas agências.

O próximo artigo, quarto, é de autoria de Rosane Göerg Oriques e Júlio César Adam: *“Psicologia Analítica e Aconselhamento Pastoral: busca de maior compreensão sobre a espiritualidade”*. A autora e autor, abordam o papel da Psicologia Analítica, em conjunto com a Teologia Prática, na compreensão da espiritualidade contemporânea e da busca por sentido. A pesquisa analisa as conexões entre ciência e religião, destacando Freud e Jung, e enfatiza a importância da Teologia Prática estar atualizada com conhecimentos psicológicos e sociológicos para servir à alma humana e à sua relação com Deus.

O quinto artigo desta edição, intitulado: *“No sítio da Liturgia – cultivando práticas sobre as conexões entre retiros de adolescentes e jovens e a Liturgia do Culto Cristão”*, de Eloir Enio Weber e Júlio César Adam, onde buscou-se uma aproximação da liturgia do culto cristão com os retiros de turma do Colégio Sinodal de São Leopoldo/RS, explorando as correlações entre a liturgia e a vida cotidiana. Utilizando o método de inculturação litúrgica, busca identificar elementos litúrgicos presentes nos retiros realizados no sítio Jacaré-do-Papo-Amarelo.

O penúltimo artigo, sexto, são dos autores Gabriel Viegas Kanitz e Júlio César Adam, intitulado: *“Religião Viva e Teologia na Arte de “Simple Man”: simplicidade à luz do Evangelho de Cristo”*. Os autores se propuseram a analisar a letra da música "Simple Man", da banda Lynyrd Skynyrd, à luz do conceito bíblico de simplicidade, explorando a relação entre os valores expressos na música e os encontrados no Evangelho de Cristo. Utilizando a hermenêutica da Religião Viva, o estudo investiga como elementos de espiritualidade podem ser manifestados em contextos culturais cotidianos, fora de ambientes religiosos formais.

Para fechar os artigos que compõem este dossiê, Leonardo Ferreira Gonçalves, Francine Cabanas Tobin e Marcelo Ramos Saldanha apresentam o artigo: *“A busca de sentido em O Velho E O Mar: um retrato de vulnerabilidade e esperança”*. O artigo apresenta uma análise da novela *O Velho e o Mar*, de Ernest Hemingway, à luz da perspectiva de Viktor Frankl sobre o sentido da vida. A pesquisa busca identificar as relações entre sentido, linguagem, narrativa bíblica e suas interpretações, explorando como a obra reflete temas de esperança e a busca incessante pelo propósito existencial.

Desejamos a cada leitora e cada leitor uma ótima leitura!

Para mais informações, acesse: <https://beatitude.com.br/index.php/crl/>

Desejamos uma ótima leitura.

*Prof. Dr. Júlio César Adam*

*Pelo Dossiê*

*Ms. Tiago Jair Dexheimer Quinot*

*Pela Revista*

*Ms. Odilon Duffeck*

*Pela Revista*