



EDITORIAL

Dossiê – Cinema, teologia e espiritualidades

A revista Tear Online, em sua segunda edição de 2023, apresenta para seus leitores e suas leitoras textos relacionados ao tema do dossiê **“Cinema, teologia e espiritualidades”**. Esta é a quarta edição dentro do novo escopo da revista, que visa pesquisas e estudos sobre a espiritualidade como espaço de expressão e de busca pelo bem viver e pela qualidade da vida, especialmente na interface com as áreas da liturgia e do culto, da educação e da saúde. Nesta edição, foi oportunizado um espaço para artigos que vislumbassem a relação entre teologia, psicologia e cinema tendo a espiritualidade humana como horizonte.

O dossiê é aberto com o artigo de Caroline Julie da Rosa Cougo e Ruben Marcelino Bento da Silva, intitulado *“2001: UMA ODISSEIA NO ESPAÇO À LUZ DA RELIGIÃO VIVIDA”*, em que o autor e a autora discorrem sobre a obra de ficção científica e o fenômeno religioso partindo da perspectiva da religião vivida. A partir do longa-metragem *2001: Uma Odisseia no Espaço* são abordados temas que envolvem a espiritualidade individual e a preocupação última, ou seja, questões existenciais humanas como a finitude, o medo do desconhecido e a liberdade humana.

Nosso segundo artigo é de autoria de Clairton Puntel, Rafaela Nunes Bernardes e Roberta Lanius Machado, *“A PROCURA DA FELICIDADE E A REALIDADE: uma análise cinematográfica para identificar e conceitualizar a felicidade.”* A partir da história de Chris Gardner, retratada no filme *A Procura da Felicidade*, o autor e as autoras discorrem sobre as necessidades básicas, encontradas na Pirâmide de Maslow, para se alcançar a sonhada felicidade.

“AS CRÔNICAS DE NÁRNIA E O ANÚNCIO DO EVANGELHO DO LEÃO DA TRIBO DE JUDÁ” de autoria de Gabriel Viegas Kanitz e Júlio César Adam é o terceiro artigo que compõe nosso dossiê e explora a obra literária de C.S. Lewis, que posteriormente foi levada para as telas do cinema, e demonstra a relação da mesma com a fé cristã. Na continuidade do dossiê, o autor Allan Macedo de Novaes explora os elementos da religião cristã presentes nos animes japoneses, a partir da obra literária de Dante Alighieri *“A Divina Comédia”* e das referências presentes na animação *One Piece* com o artigo intitulado de *“DOS CÍRCULOS INFERNALIS AOS ANDARES DE IMPEL DOWN: REFERÊNCIAS À OBRA A DIVINA COMÉDIA DE DANTE ALIGHIERI NO ANIME ONE PIECE”*.

Para fechar os artigos que compõem o dossiê, as autoras Eduarda Viviane Müller e Maria Riegel e os autores Júlio César Adam e Claiton Puntel, apresentam o artigo *“GÊNIO INDOMÁVEL”*. Esse também é o nome do filme que serviu como ponto de partida para a análise da espiritualidade vivenciada pela personagem principal em diferentes momentos da trama. Além disso, temas como habilidades, dons e importância de incentivos são abordados.

Na sequência, a Revista Tear Online traz o artigo *“ESPIRITUALIDADE INFANTIL: UMA ANÁLISE DA CEIA PARA CRIANÇAS NA IGREJA BATISTA”* de autoria de Marinesia Lemos Souto e Laude Erandi Brandenburg. O artigo é um convite para pensar a participação das crianças na Ceia do Senhor como

elemento que pode contribuir para o desenvolvimento da espiritualidade infantil. As autoras partem da educação cristã e da psicologia infantil como parâmetros para a discussão.

Para finalizar a edição, nossa seção de Cantos Litúrgicos traz a composição de Louis Marcelo Illenseer “Conduza-nos, Jesus”.

Para mais informações, acesse: <https://beatitude.com.br/index.php/crl/>

Desejamos uma ótima leitura.

Prof. Dr. Júlio César Adam

Pelo Dossiê

Ms. Tiago Jair Dexheimer Quinot

Pela Revista