



EDITORIAL

Dossiê – Canções de esperança

A revista TEAR Online, no seu segundo volume, apresenta para seus leitores e leitoras textos relacionados ao tema do dossiê “*Canções de Esperança*”. A música, elemento imprescindível do culto de diversas denominações cristãs, é tema de três artigos e uma entrevista.

O dossiê é aberto com uma potente entrevista, desenvolvida pelo teólogo e editor da revista TEAR Online, *Dr. Marcelo Saldanha* e direcionada ao doutor em teologia e compositor de muitos hinos e cantos litúrgicos, *Rodolfo Gaede Neto*. A entrevista apresenta um pouco do histórico de vida do professor Rodolfo, além de posicionamentos importantes para o fazer musical na vida de comunidades cristãs.

O primeiro artigo, após a entrevista, nos é apresentado por *Daniela Weingärtner*. Ela reflete sobre o potencial da música na revitalização de comunidades da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil (IECLB). Seu argumento vai no sentido da compreensão de que a música é louvor, é performance, é educação, é missão e é comunidade. O segundo artigo, de, *Paulo Jonas dos Santos Júnior, Elias Cloy França Ferreira da Silva e Silvana Duarte Gonçalves dos Santos*. Eles nos apresentam uma reflexão sobre a liturgia adotada pela Igreja Assembleia de Deus, em tempos de pandemia, na perspectiva do sociólogo *George Simmel*. Algumas canções do hinário Harpa Cristã, hinário oficial da igreja Assembleia de Deus, são analisadas no artigo, o que o habilita a ser um artigo dentro do dossiê. Fechando o dossiê, apresentamos um artigo escrito pelo professor de música e assessor de música do Sínodo Espírito Santo a Belém, *Vinicius Ponath* e pelo professor e mestre em Teologia, *Louis Marcelo Illenseer*. O artigo apresenta um relato de experiência sobre um curso virtual com o tema de Música e Culto Cristão. Além do relato e de alguns apontamentos sobre a organização e realização do curso, Vinicius e Louis apresentam a liturgia sobre o tema do *meio ambiente*, construída de forma coletiva no curso, além de 11 partituras inéditas, compostas especialmente para o culto, que foi transmitido pelo Youtube em agosto de 2021.

Adiclécio Ferreira Dias nos apresenta uma pesquisa sobre uma possível discriminação para o exercício da liderança feminina na Segunda Igreja Batista, em Vila Nova de Colares, Serra-ES. Sua pesquisa compreende o desenvolvimento do ministério pastoral e aponta para algumas questões sobre a não permissão da igreja batista para mulheres no púlpito. Por fim, um artigo com uma proposta litúrgica de *Júlio César Tavares Dias*, com uma homenagem ao arcebispo anglicano Desmond Tutu, ao final do ano de 2021. A liturgia busca expressar tanto a denúncia da vida de Tutu, em todas as esferas de exclusão e apartheid, onde “sua voz se expandiu denunciando e combatendo outras formas de injustiça e buscando promover a paz, o perdão e a reconciliação entre vítima e opressor”.

Tradicionalmente, a TEAR Online oferece uma partitura ao fim de cada volume. Na perspectiva do dossiê “*Canções de esperança*”, entendemos que as 11 partituras constantes no artigo sobre o curso de Música e Culto Cristão contemplam o objetivo de divulgar novas canções.

Desejamos uma ótima leitura.

*Prof. Doutor Júlio César Adam,
Prof. Doutor Marcelo Ramos Saldanha
Prof. Mestre Louis Marcelo Illenseer*