

## MULHER NEGRA COMO REFERÊNCIA NA SOCIEDADE

Lenilda da Costa Lima Oliveira<sup>1</sup>

Ricardo Ossagô de Carvalho<sup>2</sup>

**Resumo:** Nos dias atuais o mundo tem uma visão de uma África diferente, onde a negritude está espalhada por toda globalização. A mulher negra, está tomando seu lugar na sociedade, porém no contexto educacional estas intelectuais ainda são invisibilizadas. Escritoras negras, brasileiras e africanas como Lélia Gonzalez, Carolina Maria de Jesus, Maria Odete Semedo vem como apoio para contribuir a fim de desfazer pensamentos opressores através de seus trabalhos publicados, livros e artigos. Nos ensinamentos iniciais há esta necessidade de debates para desconstruir pensamentos preconceituosos, em que, nas salas e corredores das escolas é visto com frequência. As escolas devem inserir na grade curricular projetos referentes à consciência negra trabalhando autores negros e africanos. Contudo o que temos são datas no calendário anual que existe no plano mensal, mas inexistente na grade curricular. Sendo assim, trabalhado de qualquer forma para ter mídia, ou até mesmo não sendo trabalhado. Há uma diversidade de maneiras de contribuir com a sociedade para a ruptura de pensamentos ideológicos, que são impostos pela sociedade, não importa o tipo de racismo seja pela origem, raça, sexo, cor e idade, todos devem ter a liberdade de igualdade na sociedade. Ninguém nasce preconceituoso, ele é adquirido com o meio em que cada indivíduo está inserido e famílias conscientes para auto-correção nas ações enquanto criança.

**Palavras-chave:** Mulher negra; Preconceito; Sociedade.

---

<sup>1</sup> Mestranda no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Humanidades, da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira. nidalima111213@gmail.com

<sup>2</sup> Professor do Instituto de Humanidades. Professor permanente do mestrado Interdisciplinar em Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira. cienciapolitica hoje@unilab.edu.br